Автор: Administrator
26.09.2019 13:55

А он встаёт над волнами забвенья» –
О, Лермонтов, презрением могучим
К бездушным людям, к мелким их страстям,
Ты был подобен молнии и тучам,
Бегущим по нетронутым путям…
К. Бальмонт

Михаил Лермонтов — один из самых известных русских поэтов, и признание к нему пришло еще при жизни. Его творчество, в котором сочетались острые социальные темы с философскими мотивами и личными переживаниями, оказало огромное влияние на поэтов и писателей XIX–XX веков.

Через всю жизнь мы проносим в душе образ поэта – грустного и строгого, нежного и властного, скромного и насмешливого, язвительного и мечтательного. Поэта гениального и так рано ушедшего. Он наполняет наши души жаждой борьбы, творчества и вечным исканием истины. И мы всегда будем благодарны ему за это.

Ведь собственная судьба поэта поистине трагична: ранняя смерть матери, детство, проведённое вдали от отца, которого ему запрещено было видеть, политические преследования и жизнь изгнанника в последние годы. Но, несмотря на это, поэт не стал мрачным отрицателем жизни. Он любил её страстно, вдохновлённый мыслью о родине, мечтой о свободе, стремлением к действию, подвигу.

Уважаемые читатели! Приглашаем всех желающих посетить Центральную библиотеку. Вы обязательно найдете нужную книгу. Двери нашей библиотеки открыты, и мы всегда рады встрече с Вами!

Лермонтов М.Ю. « И там же был слишком счастлив…» : Стихотворения. Поэма. Драма. М.Ю. Лермонтов в Москве / М.Ю. лермонтов; сост. и предисл. Вл. Б. Муравьев. - Москва : Рабочий, 1986.- 302 с.- (Московский Парнас).

«Москва есть и будет всегда мое отечество. Там я родился, там много страдал и там же был слишком счастлив».

Это признание М.Ю. Лермонтова раскрывает глубокую связь его личной и творческой судьбы с Москвой. Здесь были задуманы, начаты или написаны все основные его произведения, во многих из них действие происходит в Москве.

В сборник входят лирические стихотворения Лермонтова, в том числе цикл,

посвященный неразделенной любви к Н.Ф.И., «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Демон» и романтическая драма «Странный человек».

Заключают сборник воспоминания современников и документы, рассказывающие о жизни поэта в Москве.

Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени / М.Ю. Лермонтов. - Москва: Советская Россия, 1990. -304 с., ил. - (Библиотека юношества).

В книгу вошли прозаические произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская» и незавершенный роман «Вадим».

Лермонтов М.Ю. Избранное / М.Ю. Лермонтов; послесл. и примеч. С.Е. Шаталова. - Москва : Просвещение, 1984. - 400 с., ил.

В этой книге собраны сочинения Лермонтова разных лет и жанров. Это позволяет

составить верное представление в целом о направленности его творческих исканий, о многогранности его таланта и о самобытности его поэзии.

Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени / М.Ю. Лермонтов. - Москва : Олимп : АСТ , 2002. - 343[9] с. - (Школа классики).

В предлагаемый сборник входят произведения М.Ю. Лермонтова, включенные в школьную программу: стихотворения, поэмы, роман «Герой нашего времени». Книга сопровождается комментариями и фрагментами критических статей о творчестве поэта. В разделе «Материалы к уроку и сочинению» для школьников и учителей разработана оригинальная система вопросов и заданий по текстам М.Ю. Лермонтова, а также даны темы сочинений для уроков и вступительных экзаменов.

Лермонтов М.Ю.□□ Проза / М.Ю. Лермонтов; сост. В.А. Еремин. - Москва : Моск. рабочий, 1980. -□ 288 с.

В книгу вошли романы «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская» и другие прозаические произведения писателя.

Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения / М.Ю. Лермонтов; сост. В. Вацуро и И. Чистовой. - Москва : Художественная литература, 1983. - 831 с. - (Библиотека классики. Русская литература).

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы 1828-1841гг., драмы «Странный человек», «Маскарад», роман «Герой нашего времени» и другие произведения в прозе М.Ю. Лермонтова.

Андреев - Кривич А.С.□□ Всеведенье поэта / А.С. Андреев-Кривич. - Москва :

Советская Россия, 1978. - 272 с.

Сергей Алексеевич Андреев-Кривич - один из оригинальных и самобытных ученых-литературоведов. Все его внимание направлено на предмет исследования. Стремление к сжатости само говорило за себя.

В сущности это и приближает Андреева-Кривича к избранному им навсегда герою - к самому Лермонтову. Сам ученый становится на этот раз поэтом. Тот, кто учился у поэта - да еще какого поэта! - сам становится невольно и неизбежно поэтом!.. Это и произошло с Андреевым-Кривичем. Эта книга, посвященная М.Ю.Лермонтову, написана живым, доступным языком и читать ее потому приятно и интересно.

Издание дополнено множеством фотоиллюстраций.

Чекалин С.В. Лермонтов. Знакомясь с биографией поэта… / С.В. Чекалин. - Москва : Знание, 1991. - 256 с.

Эта книга о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Она написана в форме рассказов, объединенных единым поисковым сюжетом. Автор знакомит читателя с некоторыми страницами биографии поэта, историей создания романа «Герой нашего времени», расшифровывает лермонтовские рисунки, хранящиеся за границей, приводит новые сведения о друзьях Лермонтова. Отдельная глава посвящена обстоятельства дуэли и гибели великого поэта.

Мануйлов В.А. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Комментарий : пособие для учителя / В.А. Мануйлов. - изд. 2-е, дополн. – Ленинград : , Просвещение, 1975. - 280 с.

Книга состоит из следующих разделов: Введение, Роман Лермонтова «Герой нашего времени», Комментарий, Библиография. Собственно Комментарий представляет собой последовательное, построчное разъяснение текста романа. Такое разъяснение позволяет исторически конкретно и широко истолковать идейно-художественные достоинства произведения.

Иванова Т.□□ Посмертная судьба поэта / Т. Иванова. - Москва : Наука, 1967. - 204 с.

Книга о Лермонтове, о его друзьях подлинных и о друзьях мнимых, о тексте поэмы «Демон».