

**ПРОЧТИТЕ КНИГИ И ОТВЕТЬТЕ
НА ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ**

1. Во что превратилась героиня "Сказки про Дубравну"? _____

2. Кто спас героиню "Сказки про Черноглазку"? _____

3. Что мастерил герой сказки "Откуда у дятлов красные шапки"? _____

4. Кто научил волка из сказки "Кузнец и волк" пойти к кузнецу? _____

5. Кто подарил Матренке из сказки "Матренкин сарафанчик" краски?

6. Куда ездил за красками герой сказки "Кукла Матренка"? _____

7. Какой город защищала героиня сказки "Про лебедушку Настасью"? _____

8. Кто спас соловушку в сказке «Как змей голос потеряла»? _____

9. Во что превратилась героиня «Сказки про Черноглазку»? _____

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

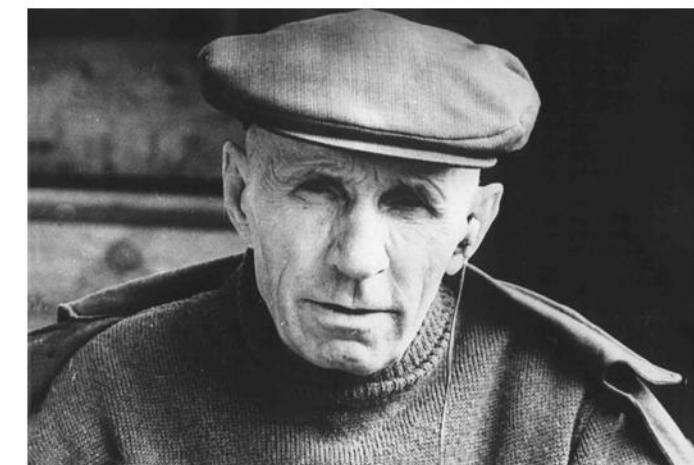


1. Была картина, 2. Тапочки, 3. Ну-
пурин, 4. Бодох, 5. Покакан, 6. Лепешки, 7. На-
макапперки то апнады, 8. Хлебки то Хорропы!,
9. Кукла шторышика, 10. Гепеныxa

СПЕШИТЕ ПРОЧИТАТЬ:



**МБУК «Перевозская ЦБС»
Центральная библиотека
Отдел комплектования и обработки
литературы**



**Сказки и сказы
Нижегородской земли**

Сергей Афоньшин

6+

Наш адрес:
Нижегородская обл., г. Перевоз,
проспект Советский, д. 10
Центральная библиотека
Тел.: 8(83148) 5-27-53
Эл. почта: perevozMUSBS@yandex.ru
Сайт: <http://www.cbs-perevoz.ru>
<https://vk.com/id323974397>
<https://ok.ru/profile/560448700632>

Составитель: Перенкова Н.А.,
библиотекарь отдела КиО

Информационный буклет

**г. Перевоз
2022**

Поющие часы



В сборник «Поющие часы», адресованный детям 7-10 лет, вошли сказки про Дубравну, Черноглазку, Матрену – добрые, светлые, со смыслом да с улыбкой.

Сказки лесной стороны

Это сборник замечательных, необыкновенно добрых и поэтических сказок автора. В книгу вошли три сказки: "Как дуб крепости набрался", "Как человек мёд добыл", "Откуда у дятлов красные шапки".



Легенды и сказы лесной стороны



В сборник вошли:
«Сказ о городецком прянике»;
«Сказание о Керженце»;
«Про лебедушку Настасью»;
«Про атамана Сарынь Позолоту»;
«Про Семена-Ложкаря»;
«Сказ о яростном олене»
и другие произведения.

Родился Сергей Васильевич Афоньшин в селе Владимирском Макарьевского уезда Нижегородской губернии в семье крестьянина - столяра. В детстве мальчик слушал рассказы своей бабки - бывшей крепостной. Здесь, у легендарного озера Светлояр, впитал он всю поэзию природы и истории этих мест.

После окончания средней школы с педагогическим уклоном, Сергей Васильевич работал во многих школах Семеновского района. В сентябре 1934 г. он был назначен учителем в Чернозерскую начальную школу, куда ученики приходили из близлежащих деревень, а детей из-за реки Афоньшин привозил на лодке. Каждый урок его начался с байки или сказки о природе.

В 1941 г. Сергей Васильевич ушел на фронт. Воевал в топогруппе реечником-мерщиком, демобилизовался с войны из латвийского города Дундага в 1945 г. Был награжден орденом «Красной Звезды» и медалью «За боевые заслуги». На войне Сергей Васильевич был контужен, что отразилось на его слухе.

С 1945 года вновь стал преподавать в Чернозерской школе, начал писать и сотрудничать с газетами. Публиковать свои работы Афоньшин стал в районных, а затем и областных газетах.

В Черноозерье он жил до 1962 г. Когда школу закрыли, так как учить стало некого, переехал жить в поселок Рустай.

В 1964 году С.В. Афоньшин закончил педагогическую деятельность, начал серьезно писать. Он любил рыбачить, много фотографировал, хорошо ориентировался в лесу, знал все грибные и ягодные места. Односельчане считали его чудаком, всерьез его писательство мало кто принимал.

В 70-х годах были изданы его первые книги: книга сказов «Солнечное дерево» и сборник заолжских легенд «У голубого Светлояра». В 1980 г. Сергей Васильевич принят в Союз писателей. Всего за 10 лет писательского творчества им издано 9 книг. Когда Афоньшина спросили, откуда он знает столько исторических фактов, он хитро улыбнувшись, ответил: «А что, книг-то по истории разве нет? Учебник для школ у меня всегда под рукой». Писатель конечно лукавил. Темы и сюжеты для его сказов и сказок давала ему сама жизнь.

Часто настоящее признание приходит к человеку лишь после его смерти. Пророческими оказались слова Сергея Васильевича: «Обо мне заговорят, но поздно, я уже не доживу».

Последние годы он провел в г. Семенове. Болезнь подточила его силы, а душа рвалась в милый сердцу уголок – село Владимирское, к озеру Светлояр, легендарному граду Китежу.

И не случайно поэт Юрий Адрианов назвал Сергея Афоньшина "последним жителем града Китежа". Потому что город Китеж, стоящий на Светлояре, открывается только тому, кто чист душой и помыслами. А Сергей Васильевич был именно таким.